

# DER **BEOSIGNER®** PLUS IM VERGLEICH ZUM BEOSIGNER® VORGÄNGERMODELL

## **Untersuchungsgegenstand:**

Vergleich der Wirkung des Beosigner® Plus mit neuer Plus-Technologie gegenüber dem Beosigner® Vorgängermodell auf Wasser in Gefäßen unterschiedlicher Materialien

**Zentrum für  
Wasserkristall-Fotografie,  
Dott. Rainer Niederkofler,  
Bruneck/Südtirol  
Mai 2026**

# Vergleichende Wasserkristall-Untersuchung

## Der Beosigner® Plus im Vergleich zum Beosigner® Vorgängermodell

Durchgeführt durch: Zentrum für Wasserkristall-Fotografie, Dott. Rainer Niederkofler, Bruneck/Südtirol

---

### 1. Zielsetzung

Im Rahmen einer vergleichenden Wasserkristall-Untersuchung wurde der Beosigner® Plus dem Beosigner® Vorgängermodell gegenübergestellt. Ziel war es, anhand der entstehenden Wasserkristall-Fotografien sichtbar zu machen, ob und in welcher Form sich die Wirkung der beiden Geräte auf Wasser unterscheidet.

Untersucht wurde Wasser in Gefäßen aus unterschiedlichen Materialien. Die Betrachtung der entstandenen Kristallbilder erfolgte insbesondere im Hinblick auf Kristallform, geometrische Ordnung, Symmetrie, Klarheit, Detailausprägung, Linienführung, Größe der Kristallbildung sowie sichtbare Farb- und Lichtphänomene.

### 2. Versuchsaufbau

Das Zentrum für Wasserkristall-Fotografie testete zwei Beosigner®-Geräte hinsichtlich ihrer Wirkung auf Wasser in Gefäßen aus unterschiedlichen Materialien. Verglichen wurden der Beosigner® Plus mit neuer Plus-Technologie und das Beosigner® Vorgängermodell.

Die Wasserproben wurden jeweils für 25 Sekunden in den jeweiligen Gefäßen durch die Gefäßwand hindurch mit dem entsprechenden Gerät vitalisiert. Anschließend wurden die Proben unmittelbar eingefroren, unter dem Mikroskop betrachtet und fotografisch dokumentiert.

Untersucht wurden Wasserproben in Gefäßen aus den folgenden Materialien:

- Glas
- Keramik
- Kunststoff
- Metall

Die Bewertung erfolgte anhand der jeweils entstandenen Wasserkristallbilder.

### 3. Ergebnisse nach Material

#### 3.1 Glas

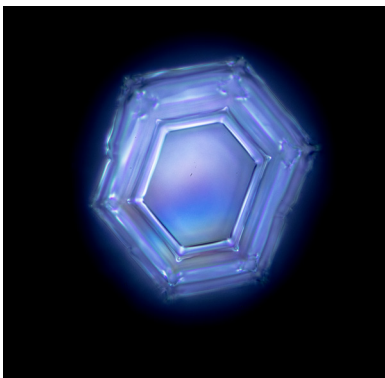


Abb. 1: Beosigner® (Vorgängermodell)

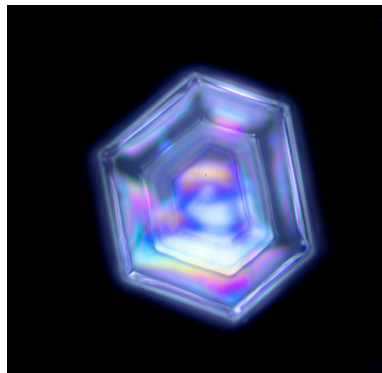


Abb. 2: Beosigner® Plus

Beim Material Glas bringen beide Geräte harmonische, kristalline Strukturen hervor. Die Kristallformen zeigen grundsätzlich eine vergleichbare Ordnung und eine erkennbare harmonische Grundstruktur.

# Vergleichende Wasserkristall-Untersuchung

## Der Beosigner® Plus im Vergleich zum Beosigner® Vorgängermodell

Durchgeführt durch: Zentrum für Wasserkristall-Fotografie, Dott. Rainer Niederkofler, Bruneck/Südtirol

---

Der wesentliche Unterschied liegt in der farblichen Ausprägung des Kristalls. Beim Beosigner® Plus zeigt sich im Inneren des Kristalls ein breites, nahezu vollständiges Farbspektrum. Die Farbigkeit ist deutlich intensiver, differenzierter und über den Kristall hinweg stärker ausgeprägt als beim Vorgängermodell. Besonders auffällig sind die vielfältigen Abstufungen innerhalb des Kristalls.

Auch das Vorgängermodell zeigt Farbanteile im Inneren des Kristalls. Diese bleiben jedoch in Spektrum, Intensität und Differenzierung sichtbar hinter dem Beosigner® Plus zurück. Während beim Vorgängermodell einzelne Farbanteile erkennbar sind, wirkt das Farbspektrum beim neuen Gerät umfassender und präsenter.

Der Beosigner® Plus verbindet beim Material Glas eine harmonische Kristallstruktur mit einer außergewöhnlich ausgeprägten Farbwirkung. Das Kristallbild wirkt dadurch vielschichtiger, leuchtender und präsenter. In diesem Material zeigt sich die Qualitätssteigerung des neuen Gerätes vor allem in der Breite und Intensität des Farbspektrums.

Wichtig zu wissen: Einzelne Formen, etwa die Ausbildung von „Farnstrukturen“, können variieren, da Wasser weitere Einflüsse auf seine eigene Weise interpretiert. Entscheidend ist daher nicht die farnartige Ausprägung, sondern vor allem die hexagonale Grundstruktur des Wassers. Diese ist bei beiden Modellen sehr gut erkennbar, beim Beosigner® Plus jedoch besonders gut ausgeprägt.

### 3.2 Keramik

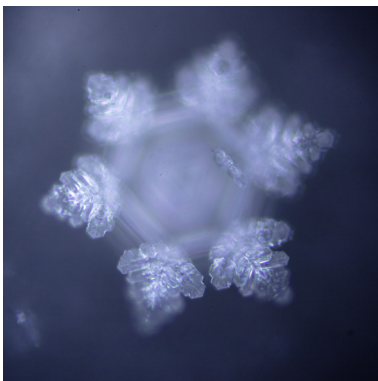


Abb. 3: Beosigner® (Vorgängermodell)

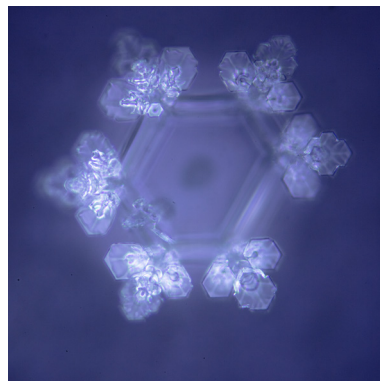


Abb. 4: Beosigner® Plus

Beim Material Keramik bilden beide Geräte schöne und grundsätzlich harmonische Kristallformen aus. Das Vorgängermodell zeigt eine erkennbare hexagonale Ordnung und eine regelmäßige Grundstruktur.

Im direkten Vergleich präsentiert sich der Kristall des Beosigner® Plus jedoch klarer, schärfer und deutlicher abgegrenzt. Die Struktur liegt präziser auf der Fläche, die Symmetrie ist stärker wahrnehmbar und die Gesamtform wirkt ruhiger und geordneter.

Der Kristall des Vorgängermodells zeigt ebenfalls eine harmonische Struktur, wirkt jedoch in mehreren Bereichen unschärfer. Da Wasserkristalle dreidimensionale Gebilde sind, können einzelne Ebenen je nach Lage des Kristalls weniger scharf sichtbar werden. Dennoch bleibt im Vergleich erkennbar, dass der Kristall des Beosigner® Plus klarer erscheint und seine Struktur präziser zeigt.

Der Beosigner® Plus erzeugt beim Material Keramik einen Kristall mit höherer visueller Klarheit, stärkerer Ordnung und harmonischerer Gesamtwirkung. Das Vorgängermodell zeigt ebenfalls eine gute Kristallbildung, erreicht jedoch nicht dieselbe Klarheit und Präsenz.

# Vergleichende Wasserkristall-Untersuchung

Der Beosigner® Plus im Vergleich zum Beosigner® Vorgängermodell

Durchgeführt durch: Zentrum für Wasserkristall-Fotografie, Dott. Rainer Niederkofler, Bruneck/Südtirol

---

## 3.3 Kunststoff

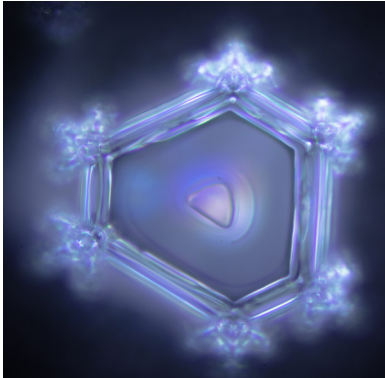


Abb. 5: Beosigner® (Vorgängermodell)

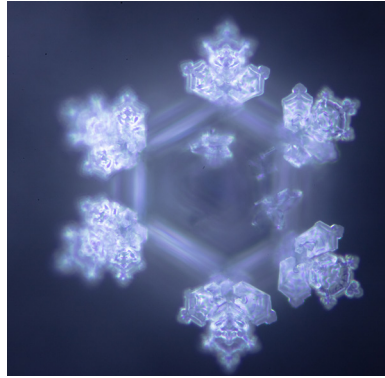


Abb. 6: Beosigner® Plus

Beim Material Kunststoff wirken die beiden Kristalle auf den ersten Blick deutlich unterschiedlich. Bei genauerer Betrachtung zeigt sich jedoch eine vergleichbare Grundanlage der Kristallbildung. In der Verteilung der linken und rechten Kristallbereiche sowie in den Abständen und Richtungen der Kristallspitzen ist eine strukturelle Verwandtschaft erkennbar.

Der Beosigner® Plus bildet diese Grundstruktur deutlich stärker aus. Der Kristall erscheint größer, breiter und detailreicher. Die Spitzen sind klarer ausgeprägt, die äußeren Bereiche treten deutlicher hervor und die gesamte Kristallform wirkt intensiver entwickelt. Auch die Leuchtwirkung ist beim neuen Gerät stärker wahrnehmbar.

Das Vorgängermodell zeigt ebenfalls den entsprechenden Grundcharakter, bleibt jedoch in Größe, Detailtiefe und Prägnanz zurück. Der Kristall wirkt insgesamt stärker verschwommen, insbesondere in den unteren und seitlichen Bereichen. Die Kristallspitzen erscheinen weniger differenziert und weniger ausgeprägt.

Der Kunststoff-Versuch zeigt damit, dass beide Geräte eine vergleichbare Grundstruktur erzeugen. Der Beosigner® Plus entwickelt diese Struktur jedoch sichtbar weiter und bringt eine größere, detailreichere und ausdrucksstärkere Kristallform hervor.

# Vergleichende Wasserkristall-Untersuchung

## Der Beosigner® Plus im Vergleich zum Beosigner® Vorgängermodell

Durchgeführt durch: Zentrum für Wasserkristall-Fotografie, Dott. Rainer Niederkofler, Bruneck/Südtirol

---

### 3.4 Metall

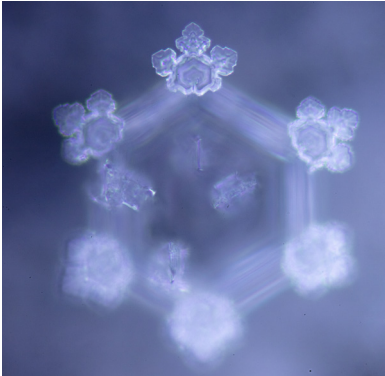


Abb. 7: Beosigner® (Vorgängermodell)



Abb. 8: Beosigner® Plus

Beim Material Metall treten die Unterschiede zwischen den beiden Geräten besonders deutlich hervor. Das Vorgängermodell erzeugt zwar ebenfalls einen Kristall, dieser bleibt jedoch in Größe, Regelmäßigkeit, Klarheit und geometrischer Ausprägung sichtbar hinter dem Kristall des Beosigner® Plus zurück.

Der Kristall des Beosigner® Plus ist größer, klarer strukturiert und zeigt eine sehr regelmäßige hexagonale Ordnung. Die Spitzen sind deutlich ausgeprägt, gleichmäßig aufgefächert und harmonisch angeordnet. Die Linienführung wirkt geordnet, die Gesamtform geschlossen und ausgewogen.

Beim Vorgängermodell zeigen sich demgegenüber sichtbare Unregelmäßigkeiten. Insbesondere im Zentrum und in einzelnen Randbereichen sind kleinere Punkte, Verdichtungen und Unfeinheiten erkennbar. Diese treten beim Beosigner® Plus in dieser Form nicht oder deutlich weniger ausgeprägt auf.

Der Kristall des Beosigner® Plus wirkt dadurch ruhiger, regelmäßiger und näher an einer idealen hexagonalen Struktur. Im Materialvergleich zeigt Metall die deutlichste visuelle Differenz zugunsten des neuen Gerätes.

# Vergleichende Wasserkristall-Untersuchung

## Der Beosigner® Plus im Vergleich zum Beosigner® Vorgängermodell

Durchgeführt durch: Zentrum für Wasserkristall-Fotografie, Dott. Rainer Niederkofler, Bruneck/Südtirol

---

### 4. Gesamtbewertung

Über alle untersuchten Materialien hinweg zeigen beide Geräte grundsätzlich die Fähigkeit, harmonische Wasserkristallstrukturen hervorzubringen. Das Beosigner® Vorgängermodell bildet in mehreren Versuchen erkennbare hexagonale, symmetrische und harmonische Strukturen aus.

Unterschiedliche Materialien können die Ausbildung der Wasserkristallbilder beeinflussen, was sich in unterschiedlichen Strukturen zeigen kann. Dies sieht man bei beiden Testgeräten. Der Beosigner® Plus zeigt im Vergleich jedoch eine sichtbar stärkere Ausprägung wesentlicher Merkmale. Dazu zählen insbesondere Klarheit, Größe, Detailtiefe, Symmetrie, geometrische Ordnung, Leuchtwirkung sowie beim Material Glas ein deutlich erweitertes Farbspektrum.

Bei Glas liegt der auffälligste Unterschied in der außergewöhnlich ausgeprägten Farbigkeit. Bei Keramik zeigt sich der Vorteil des neuen Gerätes vor allem in der höheren Klarheit und präziseren Darstellung der Kristallstruktur. Bei Kunststoff wird sichtbar, dass beide Geräte einen ähnlichen Grundcharakter erzeugen, der Beosigner® Plus diesen jedoch stärker und detailreicher ausbildet. Bei Metall treten die Unterschiede am deutlichsten hervor: Der Kristall des neuen Gerätes ist größer, regelmäßiger, geordneter und weist weniger sichtbare Unregelmäßigkeiten auf.

### 5. Fazit

Die vergleichende Wasserkristall-Untersuchung zeigt eine konsistente qualitative Steigerung des Beosigner® Plus gegenüber dem Beosigner® Vorgängermodell. Während das Vorgängermodell bereits harmonische Kristallbildungen ermöglicht, zeigt der Beosigner® Plus in den untersuchten Materialien eine stärkere Ausprägung zentraler Merkmale: Klarheit, Symmetrie, Detailtiefe, geometrische Ordnung, Größe der Kristallbildung sowie Farbtintensität und Farbspektrum.

Die Ergebnisse zeigen, dass die neue Plus-Technologie den vorhandenen Grundcharakter des Beosigner® Vorgängermodells nicht ersetzt, sondern sichtbar weiterentwickelt. Der Beosigner® Plus bringt die Kristallbildung in mehreren Materialien deutlicher, differenzierter und harmonischer zur Ausprägung.

Aus Sicht der Wasserkristall-Fotografie kann der Beosigner® Plus daher als klare Qualitätssteigerung gegenüber dem Beosigner® Vorgängermodell bewertet werden.